



PRIMER PREMIO INTERNACIONAL PIANÍSTICO DE PATERNA

del 24 al 29 de abril de 2011
Auditori Antonio Cabeza de Paterna
Valencia (España)

BASES

Premio bienal
Limite de edad 30 años
Fecha limite de inscripción 11 de marzo de 2011
www.premipianopaterna.es



AYUNTAMIENTO DE
Paterna
CONCEJALÍA DE CULTURA



Wolfgang Amadeus Mozart

Atendiendo a la histórica tradición musical de Paterna, el Ayuntamiento convoca la primera edición bianual del Premio Internacional Pianístico de Paterna, redoblando su esfuerzo en la promoción cultural del municipio. Del 24 al 29 de abril de 2011, pianistas de todo el mundo se darán cita en el Auditori Antonio Cabeza en el acontecimiento artístico más significativo del año. Esta primera convocatoria, además, concede relevancia a los clásicos nacionales, otorgando dos premios especiales a la mejor interpretación de música española y al mejor pianista autóctono. A estos se sumarán cuatro premios y una semana intensa de música clásica que divulgará las mejores obras de compositores universales como Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Chopin etc.

Organiza

Ayuntamiento de Paterna, Valencia (España)

Colabora

Centro Musical Paternense

Patrocina

Clemente Pianos

Lugar

Auditori Antonio Cabeza
Av. Vicente Mortes Alfonso 7. Paterna,
Valencia (España)

Participantes

Podrán concursar pianistas de cualquier nacionalidad nacidos desde el uno de enero del año 1981.

Premios

El Ayuntamiento de Paterna destina un total de 16.000 Euros desglosados en los siguientes premios:

Primer premio: diploma, 8.000 Euros y tres conciertos para la temporada 2011-2012.

Segundo premio: diploma y 4.000 Euros.

Tercer premio: diploma y 2.000 Euros.

Cuarto premio: diploma y 1.000 Euros.

Premio especial a la mejor interpretación de Música Española: diploma y 500 Euros.

Premio especial al mejor Pianista Español: diploma y 500 Euros.

Etapas y repertorio

El Premio constará de una Prueba Eliminatoria, una Prueba Semifinal y una Prueba Final, todas ellas abiertas al público.

Eliminatoria

El repertorio de esta prueba tendrá una duración de entre 15 y 20 minutos, y consistirá en:

1. Un Preludio y Fuga del "Clave Bien Temperado" de J.S. Bach, o una Sonata de D. Scarlatti o Padre Soler.
2. Un Estudio de virtuosismo.
3. Una o varias obras de libre elección.

Accederán un máximo de 18 concursantes a la Semifinal.

Semifinal

El repertorio de esta prueba tendrá una duración de entre 25 y 30 minutos, y consistirá en:

1. Una Sonata de Haydn, Mozart o Beethoven.
2. Una o varias obras de libre elección.

Accederán un máximo de 4 concursantes a la Prueba Final.

Final

Recital de una duración de entre 35 y 45 minutos, compuesto por obras completas de libre elección y estilos y épocas diferentes.

Los concursantes actuarán en las diferentes Pruebas del Premio por orden alfabético, partiendo de la letra que se extraiga en el sorteo que tendrá lugar durante el Acto de Apertura el día 24 de abril de 2011, a las 19:30 horas en el Auditori Antonio Cabeza de Paterna.

Los concursantes deberán estar presentes. Este orden podrá ser modificado por fuerza mayor si así lo justificara el candidato y lo aprobara la Dirección.

Consideraciones generales sobre la interpretación sobre las pruebas

A. No se aceptará la interpretación de la misma obra en las diferentes pruebas.

B. Todas las obras se interpretarán de memoria.

C. El Jurado podrá interrumpir la actuación del concursante que supere el tiempo máximo estipulado para cada una de las pruebas.

D. A partir del 31 de marzo no se podrán hacer cambios en el programa.

E. La Organización pondrá a disposición de los concursantes pianos de estudio para ensayos durante los días de celebración del Premio.

F. Los concursantes que deseen probar el piano donde realizarán las pruebas del Premio, podrán hacerlo el día 24 de abril de 2011 a partir de las 10:00 h.

G. La Dirección se reserva el derecho de autorizar la grabación y retransmisión de las pruebas del Premio, sin que por ello los concursantes puedan pretender honorario alguno, ni poner veto a las mismas.

Inscripción y admisión

Podrán concursar pianistas de cualquier nacionalidad nacidos desde el uno de enero del año 1981.

Los documentos requeridos para las solicitudes de inscripción deben llegar antes del 11 de marzo de 2011 a la Secretaría del Premio por medio de cualquiera de las tres vías habilitadas:

1. Correo postal ("Secretaría del Premio Internacional Pianístico de Paterna", Plaza del Ejército Español 4, 46980 Paterna, Valencia España)
2. Online (formulario de inscripción en la web del certamen)
3. Correo electrónico: admin@premiopianopaterna.es

Los documentos a remitir serán los siguientes:

A. Fotocopia del DNI o pasaporte del concursante.

B. Fotografía profesional en formato digital (JPG) enviada por correo electrónico (recomendable 300ppp).

C. Curriculum Vitae en castellano, valenciano o inglés (www.premipianopaterna.es).

D. Boletín de inscripción en castellano, valenciano o inglés, con los datos personales del participante y programa completo con el que el concursante realizará las diferentes pruebas. (www.premipianopaterna.es).

Todo el material de inscripción debe ser enviado a:

"Secretaría del Premio Internacional Pianístico de Paterna"
Plaza del Ejército Español 4,
46980 Paterna, Valencia (España)

En caso de envío postal, los documentos de los apartados A, C y D, deben ser enviados en un único sobre a la Secretaría del Premio.

Si la inscripción se realiza online o por correo electrónico, todos los documentos deben adjuntarse en el mismo envío. En caso de envío voluntario de un CD o DVD como material adicional para su solicitud, éste debe ser enviado mediante el correo postal.

La Secretaría del Premio enviará un comunicado a través de correo electrónico, en el plazo de diez días como máximo, tras la recepción del material de inscripción enviado por cada concursante, informándoles si éste ha sido recibido correctamente.

Sólo serán válidas las solicitudes que se reciban completas correctamente tal y como figura en este punto, con el consiguiente comunicado de confirmación por la secretaria del Premio.

Si alguno de los requisitos para la inscripción fuera falseado, incompleto o incorrecto, la solicitud del concursante quedará invalidada.

El Comité Organizador del Premio seleccionará un máximo de 80 pianistas basándose en el material de inscripción, e informará al interesado vía correo electrónico antes del día 21 de marzo si ha sido seleccionado. Tras este comunicado, SÓLO los concursantes seleccionados deberán abonar los derechos de inscripción por la cantidad de 80 Euros, libre de gastos para el beneficiario, antes del 31 de marzo de 2011.

Pago de la inscripción

Esta operación podrá realizarse: Mediante transferencia bancaria a nombre de: Premio Internacional Pianístico de Paterna. A los concursantes seleccionados se les facilitará el número de cuenta bancaria.

Los concursantes seleccionados deberán enviar copia del recibo bancario o justificante de pago vía correo electrónico admin@premiopianopaterna.es o al número de fax (+34) 96 111 14 94 a la Secretaría del concurso antes del día 31 de marzo de 2011.

Ningún concursante será aceptado hasta que no se reciba el justificante y la cuota íntegra de inscripción. Ésta, en ningún caso será reembolsable. Si ésta no se recibe dentro del plazo indicado, el concursante seleccionado quedará inmediatamente rechazado. El Comité Organizador establecerá una lista de espera de los concursantes no seleccionados, que podrían ser invitados a participar si se produjesen bajas de concursantes seleccionados o algún concursante quedara rechazado.

Está compuesto por un mínimo de 7 miembros procedentes de diferentes países. Todos serán personalidades de incuestionable reputación internacional en el mundo de la música. Serán concertistas, catedráticos, directores de orquesta, compositores, profesores de conservatorios, críticos musicales, etc. Una vez iniciado el premio, el Jurado resolverá cuantas incidencias pudieran producirse en la interpretación de estas bases. Las decisiones del Jurado, así como el fallo de la concesión de los premios serán inapelable.

Jurado

Está compuesto por un mínimo de 7 miembros procedentes de diferentes países. Todos serán personalidades de incuestionable reputación internacional en el mundo de la música. Serán concertistas, catedráticos, directores de orquesta, compositores, profesores de conservatorios, críticos musicales, etc. Una vez iniciado el premio, el Jurado resolverá cuantas incidencias pudieran producirse en la interpretación de estas bases. Las decisiones del Jurado, así como el fallo de la concesión de los premios serán inapelable.

Consideraciones generales

1. El Primer Premio será indivisible, mientras que los demás pueden ser compartidos ex-aequo.

2. La Organización del Premio, en colaboración con diferentes entidades, ofrecerá la posibilidad de organizar diversos conciertos para el ganador del mismo.

3. Los premios podrán ser declarados desiertos.

4. Los Premios están sujetos a las retenciones correspondientes según la ley vigente.

5. Es requisito ineludible que los ganadores recojan su galardón personalmente. En caso de no ser así perderán todos los derechos a recibir el Premio.

6. La participación en el Premio Internacional Pianístico de Paterna implica la total aceptación de las bases y la renuncia a cualquier reclamación. Cualquier circunstancia no prevista en éstas, será resuelta por el jurado. En caso de duda en la interpretación de las presentes bases, será válido el texto en castellano.

Calendario

11 de marzo
Fecha límite para recepción de solicitudes de inscripción.

21 de marzo
Notificación de admisiones al premio.

31 de marzo
Fecha límite para el pago de tasas de inscripción de los concursantes seleccionados y envío del justificante.

24 de abril
10:00 h.
Prueba del piano por parte de los concursantes en el Auditori.
19:30 h.
Acto de Apertura (Auditori Antonio Cabeza):
Presentación.
Sorteo de orden de actuación.
Concierto de Apertura.
Cóctel de Bienvenida para concursantes, jurado, patrocinadores, personalidades e invitados.

25, 26 y 27 de abril
PRUEBA ELIMINATORIA.

27 y 28 de abril
PRUEBA SEMIFINAL.

29 de abril:
PRUEBA FINAL

18:00 h.
Acto de Clausura (Auditori Antonio Cabeza):
Actuación de los Finalistas
Lectura del fallo del Jurado
Entrega de Premios.



PREMIO ESPECIAL

Para optar al PREMIO ESPECIAL a la mejor interpretación de Música Española, los concursantes deberán interpretar, al menos, una pieza de un compositor español en cualquiera de las diferentes fases del Premio.



INFORMACIÓN Y BASES

www.premipianopaterna.es
info@premiopianopaterna.es
Secretaría del Premio Internacional Pianístico de Paterna
Plaza del Ejército Español 4,
46980 Paterna, Valencia (España)
Tel (+34) 96 - 011 99 30
Fax (+34) 96 - 111 14 94



FIRST PATERNA INTERNATIONAL PIANO PRIZE

From the 24th to the 29th April 2011
Antonio Cabeza Auditorium, in Paterna
Valencia (Spain)

RULES

Biennial prize
Age limit 30 years old
Application deadline 11th March 2011
www.premipianopaterna.es



Wolfgang Amadeus Mozart



In light of Paterna's musical history and tradition, the Council is pleased to announce the first Paterna International Piano Prize, as a way of doubling its efforts to promote arts in the district. From the 24th to the 29th April 2011, the world's best pianists will assemble in the Auditori Antonio Cabeza, for the most important arts event of the year.

This first edition of the competition also aims to highlight the Spanish classics by awarding two special prizes to the best performance of Spanish music and the best Spanish pianist. There will be four other prizes and an intense week of classical music, showcasing the best works of the greatest composers such as Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Chopin etc.

Organizers

City Council of Paterna, Valencia (Spain)

Collaborators

Centro Musical Paternense

Sponsors

Pianos Clemente

Place

Antonio Cabeza Auditorium
Av. Vicente Mortes Alfonso 7, Paterna,
Valencia (Spain)

Participants

Pianists of any nationality, born after the 1st January 1981, are eligible to enter.

Prizes

Paterna Town Council awards a total of 16.000 Euros, divided as follows:

- First prize:** certificate, 8.000 Euros and three concerts for the 2011-2012 season.
- Second prize:** certificate and 4.000 Euros.
- Third prize:** diploma y 2.000 Euros.
- Fourth prize:** certificate and 1.000 Euros.
- Special prize for the best performance of Spanish Music:** certificate and 500 Euros.
- Special prize for the best Spanish Pianist:** certificate and 500 Euros.

SPECIAL PRIZE

To enter for the SPECIAL PRIZE for the best performance of Spanish Music, competitors must perform at least one piece by a Spanish composer at any stage of the competition.

Stages and repertoire

The competition consists of a Qualifying Round, a Semi-Final Round and a Final Round, all of them open to the public.

Qualifiers

The repertoire for this stage will be 15-20 minutes long and include:

1. A Prelude and Fugue from "The Well-Tempered Clavier" by J.S. Bach, or a Sonata by D. Scarlatti or Padre Antonio Soler.
2. One virtuoso study.
3. A free choice of one or more works.

A maximum of 18 competitors will go through to the Semi-Final.

Semi-Final

The repertoire for this stage will be 25-30 minutes long and include:

1. A Sonata by Haydn, Mozart or Beethoven.
2. A free choice of one or more works.

A maximum of 4 competitors will go through to the Final Stage.

Final

Recital of 35-45 minutes duration, to include a free choice of complete works in different styles and from different periods.

In all stages of the competition, competitors will perform in alphabetical order, starting from the letter that is drawn during the Opening Ceremony to take place on the 24th April 2011 at 7.30 pm at the Auditori Antonio Cabeza in Paterna.

Competitors must be present at the event. This order may be changed in certain circumstances that must be justified by the candidate and approved by the Organizers.

General observations on the stages

A. It is not permitted to perform the same piece in different stages.

B. All pieces must be performed from memory.

C. The Jury may interrupt the performance if it exceeds the maximum time allowed in each stage.

D. After the 31st March, no alterations may be made to the programme.

E. The Organizers will provide studio pianos for competitors to rehearse on throughout the competition.

F. Competitors who wish to try out the piano that will be used for the competition performances will be able to do so on the 24th April 2011 from 10.00 am onwards.

G. The Organizers reserve the right to authorize recordings and broadcasting of any competition performances, without granting competitors any payment or right to refuse.

Registration and acceptance

Pianists of any nationality, born after the 1st January 1981, are eligible to enter.

The documents required from applicants must arrive at the Secretariat before the 11th March 2011 by any of the following methods:

1. Mailing address ("Secretaria del Premio Internacional Pianístico de Paterna", Plaza del Ejército Español 4, E-46980 Paterna, Valencia, SPAIN)
2. Online (web registration form)
3. E-mail: admin@premipianopaterna.es

The documents required are the following:

A. Photocopy of competitors National Identity Card or Passport.

B. Professional photograph in digital format (JPG) sent by e-mail (300 dpi recommended).

C. Curriculum Vitae to be written in Spanish, Valencian or English. (www.premipianopaterna.es).

D. Registration form to be completed in Spanish, Valencian or English, with participant's personal details and complete repertoire to be performed by the contestant in the various stages. (www.premipianopaterna.es).

All registration documents must be sent to:

"Secretaria del Premio Internacional Pianístico de Paterna"
Plaza del Ejército Español 4,
E-46980 Paterna, Valencia
(España)

If the documentation is to be sent by post, the documents stipulated in sections A, C and D must be sent in a single envelope to the competition Secretariat. If the registration is done online or

by e-mail, all documents should be sent together. If applicants choose to send a CD or DVD by way of additional material for their application, this must be sent by post.

The competition secretariat will send an e-mail to confirm receipt of the registration documents within a period of ten days after they have been received from each competitor. Only applications that are complete and received as stipulated will be considered valid and will warrant a confirmation e-mail from the competition secretariat.

If any of the required registration documents are found to be forged, incomplete or incorrect, the competitor's application will be considered void.

The Competition's Organizing Committee will select a maximum of 80 pianists, based on the registration documentation, and will inform the chosen competitors by e-mail before the 21st March. Following this notification, ONLY the selected competitors must pay the registration fee of 80 Euros, at no cost to the recipient, before the 31st March 2011.

Payment of registration fee

This transaction must be made by:

Bank transfer to: Premio Internacional Pianístico de Paterna. Selected competitors will be given the bank account details.

Selected competitors must send a copy of the bank transfer receipt or notification by e-mail (admin@premipianopaterna.es) or fax (0034 96 3053083) to the competition Secretariat by the 31st March 2011.

A competitor will not be accepted until this notification and the full registration fee has been received. The fee is not reimbursable. If the fee has not been received within the appointed time, the competitor's application will be rejected. The Organizing Committee will draw up a waiting list of competitors who have not been selected and they may be invited to compete if any of the selected competitors drop out or are rejected.

Jury

The Jury will be made up of at least 7 members from different countries. All of them will be renowned figures from the world of music. They may be soloists, professors of music, conductors, composers, teachers at a College of Music, music critics, etc.

Once the competition is underway, the Jury will resolve any issues arising from the interpretation of the rules. The decisions of the Jury and the announcement of the results are final.

General observations

1. The First Prize cannot be shared, while the other prizes may be shared in the event of a tie.

2. The Competition Organizers, in partnership with the other organizations involved, will offer to organize various concerts for the winner.

3. The Jury can decide not to award one or more of the prizes.

4. Prizes are subject to the relevant tax laws.

5. It is compulsory for all winners to collect their prize in person. If they are not able to do so, they will lose the right to receive the Prize.

6. By participating in the Paterna International Piano Prize, competitors fully accept the rules and relinquish any right to enter a complaint. Any circumstances not foreseen in the rules will be resolved by the Jury. In case of doubt as to the interpretation of these rules, the text in its Spanish version will be referred to and considered valid.

Schedule

11th March
Deadline for receipt of registration applications.

21st March
Notification of accepted entries.

31st March
Deadline for payment of registration fees and sending of payment confirmation by selected competitors.

24th April
10:00
Competitors may try out the piano in the Auditori..
19:30

Opening Ceremony (Auditori Antonio Cabeza):
Introduction.
Draw of performance order.
Opening Concert.
Welcome Cocktail for competitors, jury, sponsors, VIPs and guests.

25th, 26th and 27th April
QUALIFYING ROUND.

27th and 28th April
SEMI-FINALS.

29th April
FINAL.

18:00
Closing Event (Auditori Antonio Cabeza):
Finalists' Performance
Jury's Announcement
Award Ceremony.

INFORMATION AND RULES

www.premipianopaterna.es
info@premipianopaterna.es
Admin. of the Paterna International Piano Prize
Plaza del Ejército Español 4,
E-46980 Paterna, Valencia
(SPAIN)
Tel (+34) 96 - 011 99 30
Fax (+34) 96 - 111 14 94